

NCERT Solutions Class 8 Sanskrit (Deepakam)

Chapter 12 सम्यग्वर्णप्रयोगेण ब्रह्मलोके महीयते

अभ्यासात् जायते सिद्धिः (पृष्ठ 142-145)

१. पाठे विद्यमानानां श्लोकानाम् उच्चारणं स्मरणं लेखनं च कुरुत ।

उत्तराणि : छात्राः स्वयं करिष्यन्ति ।

२. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् एकपदेन उत्तराणि लिखत-

(क) पाठकाः केषां सम्यक् प्रयोगं कुर्युः ?

उत्तराणि : वर्णानां

(ख) किम् अवश्यमेव पठनीयम् ?

उत्तराणि : व्याकरणम्

(ग) ब्रह्मलोके केन सम्मानं भवति ?

उत्तराणि : सम्यग्वर्णप्रयोगेन

(घ) अधमाः पाठकाः कति भवन्ति ?

उत्तराणि : षड्

(ङ) धैर्यं केषां गुणः ?

उत्तराणि : उत्तमपाठकस्य

३. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् पूर्णवाक्येन उत्तराणि लिखत-

(क) व्याघ्री दंष्ट्राभ्यां कान् नयति ?

उत्तराणि : व्याघ्री दंष्ट्राभ्यां पुत्रान् नयति ।

(ख) वर्णाः कथं प्रयोक्तव्याः ?

उत्तराणि : वर्णाः स्पष्टतया सम्यक् उच्चारणेन प्रयोक्तव्याः ।

(ग) पाठकानां षड्-गुणाः के भवन्ति ?

उत्तराणि : माधुर्यम्, अक्षर व्यक्तिः, पदच्छेदः, धैर्यः, सुस्वरः लयसमर्थं च षट् एते पाठकानां श्रेष्ठगुणाः भवन्ति।

(घ) के अधमाः पाठकाः भवन्ति ?

उत्तराणि : गीति, शीघ्री, शिरःकम्पी, लिखितपाठकः अनर्थज्ञः अल्पकण्ठः च अधमाः पाठकाः भवन्ति ।

(ङ) 'स्वजनः' 'श्वजन' च इत्यनयोः अर्थदृष्ट्या कः भेदः ?

उत्तराणि : 'स्वजनः' इति शब्दः बान्धवाचकः, 'श्वजनः' इति शुनकः (कुक्कुरः) भवति ।

(च) 'सकलं' 'शकलं' च इत्यनयोः अर्थदृष्ट्या कः भेदः ?

उत्तराणि : 'सकलं' इति सम्पूर्णवाचकः विशेषणपदं । 'शकलं' इति खण्डाय प्रयुक्तम् ।

४. अधोलिखितानि लक्षणानि पाठकस्य गुणाः वा दोषाः वा इति विभजत-

अक्षरव्यक्तिः, शीघ्री, लिखितपाठकः, लयसमर्थम्, अनर्थः,

अल्पकण्ठः, माधुर्यम्, गीति, पदच्छेदः, शिरः कम्पी, अनर्थज्ञः, धैर्यम्, सुस्वरः

गुणाः	दोषाः
यथा— अक्षरव्यक्तिः	शीघ्री

उत्तराणि :

गुणाः	दोषाः

यथा— अक्षरव्यक्तिः	शीघ्री
माधुर्यम्	लिखितपाठकः
पदच्छेदः	गीति
सुस्वरः	अल्पकण्ठः
धैर्यम्	शिरःकम्पी
लयसमर्थम्	अनर्थज्ञः

५. श्लोकानुसारं रिक्तस्थानानि उचितैः शब्दैः पूरयत-

(क) भीता _____ तद्वद् वर्णान् प्रयोजयेत् ।

उत्तराणि : पतनभेदाभ्याम्

(ख) _____ लयसमर्थं च षडेते पाठका गुणाः ।

उत्तराणि : धैर्यं

(ग) गीती शीघ्री _____ तथा लिखितपाठकः ।

उत्तराणि : शिरःकम्पी

(घ) एवं वर्णाः प्रयोक्तव्या नाव्यक्ता न च _____ ।

उत्तराणि : पीडिताः

(ङ) स्वजनः _____ माभूत् सकलं शकलं सकृत् शकृत्।

उत्तराणि : श्वजनो

६. अधोलिखितानि वाक्यानि सत्यम् वा असत्यम् वा इति लिखत-

यथा- पदच्छेदः पाठकानां गुणः अस्ति । सत्यम्/असत्यम्

(क) गानसहितपठनं पाठकानां दोषः भवति । _____

उत्तराणि : सत्यम्

(ख) माधुर्यं नाम अक्षराणाम् उच्चारणे स्पष्टता अस्ति। _____

उत्तराणि : सत्यम्

(ग) शकृत् नाम एकवारम् इति अर्थः अस्ति । _____

उत्तराणि : असत्यम्

(घ) अव्यक्ताः वर्णाः प्रयोक्तव्याः भवन्ति । _____

उत्तराणि : असत्यम्

(ङ) व्याघ्री यथा पुत्रान् हरति तथा वर्णान् प्रयोजयेत् । _____

उत्तराणि : सत्यम्

योग्यताविस्तारः

(क) अक्षर/मात्रापरिवर्तनेन अर्थपरिवर्तनं भवति-



यथा-

मित्रम् (बन्धुः) – मित्रः (सूर्यः)

फलम् (आम्नादिफलम्) – पलम् (मांसः)

पुरुषः (जनः) – परुषः (कठोरः)

अवदानम् (योगदानम्) – अवधानम् (एकाग्रता)

प्रतिपलम् (प्रतिक्षणम्) – प्रतिफलम् (परिणामः)

नदति (ध्वनिं करोति) – नुदति (प्रेरयति)

ददाति (दानं करोति) – दधाति (धारणं करोति)

(ख) निम्नलिखितान् श्लोकान् अपि स्मरत

आलस्यात् मूर्खसंयोगाद् भयाद् रोगनिपीडनात्।

अत्याशक्त्याच्च मानाच्च षड्भिर्विद्या विनश्यति ॥ (माण्डूक्य-शिक्षा)

जलमभ्यासयोगेन शैलानां कुरुते क्षयम्।

कर्कशानां मृदुस्पर्शं किमभ्यासात् न साध्यते? (याज्ञवल्क्य-शिक्षा)

येषां तीर्थाऽगता विद्या नित्यमभ्यासवर्तिता।

ते भवन्ति दुराधर्षाः ससिंहाः इव पर्वताः ॥ (माण्डूक्य-शिक्षा)

काकचेष्टो बकध्यानः श्वाननिद्रस्तथैव च।

अल्पाहारी गृहत्यागी विद्यार्थी पञ्चलक्षणः ॥ (लोकप्रचलित-नीतिश्लोकः)

यथा खनन् खनित्रेण नरो वार्यधिगच्छति।

तथा गुरुगतां विद्यां शुश्रूषुरधिगच्छति ॥ (याज्ञवल्क्य-शिक्षा)

छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते।

ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते ॥

शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।

तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते ॥ (पाणिनीय-शिक्षा कारिका)

परियोजनाकार्यम्

कक्ष्यायां श्रोकोच्चारण-प्रतियोगितां स्थापयित्वा निर्मित-सूच्यनुगुणम् उच्चारणम् अवलोकनीयम्।
अत्र के के गुणाः दोषाः च जाताः इति अधः लिखत-

गुणाः	दोषाः

अत्र इदम् अवधेयम्

‘शिक्षा-कल्प-व्याकरण-निरुक्त-छन्दः-ज्योतिषम्’ इति षट् वेदाङ्गानि सन्ति।

वेदाङ्गानि

- शिक्षा – शिक्षाग्रन्थेषु वर्णानाम् उच्चारणविधिः, स्वराः, विरामः च वर्णिताः सन्ति।
- कल्पः – कल्पग्रन्थेषु यज्ञादीनां क्रियाविधेः वर्णनम् अस्ति।
- व्याकरणम् – व्याकरणग्रन्थेषु भाषायाः नियमाः सन्ति।
- निरुक्तम् – अस्मिन् शास्त्रे शब्दानां व्युत्पत्तिः वर्तते।
- छन्दः – अस्मिन् शास्त्रे मात्रा-ताल-इत्यादिदृष्ट्या गायनसम्बद्धं वर्णनम् अस्ति।
- ज्योतिषम् – अस्मिन् शास्त्रे सूर्य-चन्द्र-इत्यादीनां नक्षत्राणां गतेः एवं तेषां प्रभावस्य वर्णनम् अस्ति।